

GALLOSH'ART

Artistieke Cursus.

6 TECHNIEKdagen

Tijdens deze 6-daagse cursus komen er tal van technieken aan bod en gebruiken we bijna hoofdzakelijk materialen van natuurlijke oorsprong. Marmmermeel, kalk, pigmenten, bindmiddelen, olieën, zandsoorten, inkten, beitsen, ...
Al naargelang de toegepaste techniek- en/of themadag, wordt er gewerkt hetzij op een 3D canvasdoek 50x50cm, 300gr aquarelpapier of een MDF plaat.

THEMA'S

1. ROUSSILLON

Er wordt gewerkt met **marmmermeel, pigmenten en meerdere bindmiddelen**.

Elke inkleurtechniek, al naargelang de gekozen combinatie van pigment(soort) en het gebruikte bindmiddel heeft zijn eigenheid, levert een verschil van kleurintensiteit, vraagt een andere manier van kleur aanbrengen/kleur weghalen.

Er wordt dieptegang & transparantie gecreëerd gebruikmakend van de aanwezige structuur en met de verschillende manieren van kleuraanbreng.

2. MONT BLANC

In deze sessie wordt er gewerkt met **marmmermeel**, pigmenten, acrylemulsie & -bindmiddel, Van Dijck pigment & verschillende soorten borstels, schuurpapier, ... Met de verschillende texturen & structuren, inkleurtechnieken en borsteleffecten werken we naar een **grisaille & brunaille** resultaat toe.

3. DOVER

Hier gaan we werken met **grijs pleistergips & marmmermeel**, quartzand, acrylemulsie, bindmiddel, pigmenten, beitsen, lijnolie, caseïne. Eerst leggen we een gekleurde ondergrond aan, waarop we met de verschillende gebonden vulstoffen structuur gaan aanbrengen. Hierna gaan we verder inkleuren met **pigmenten & beitsen**.

4. DUBAI

Het gebruik van verschillende oliesoorten is hier aan de orde.

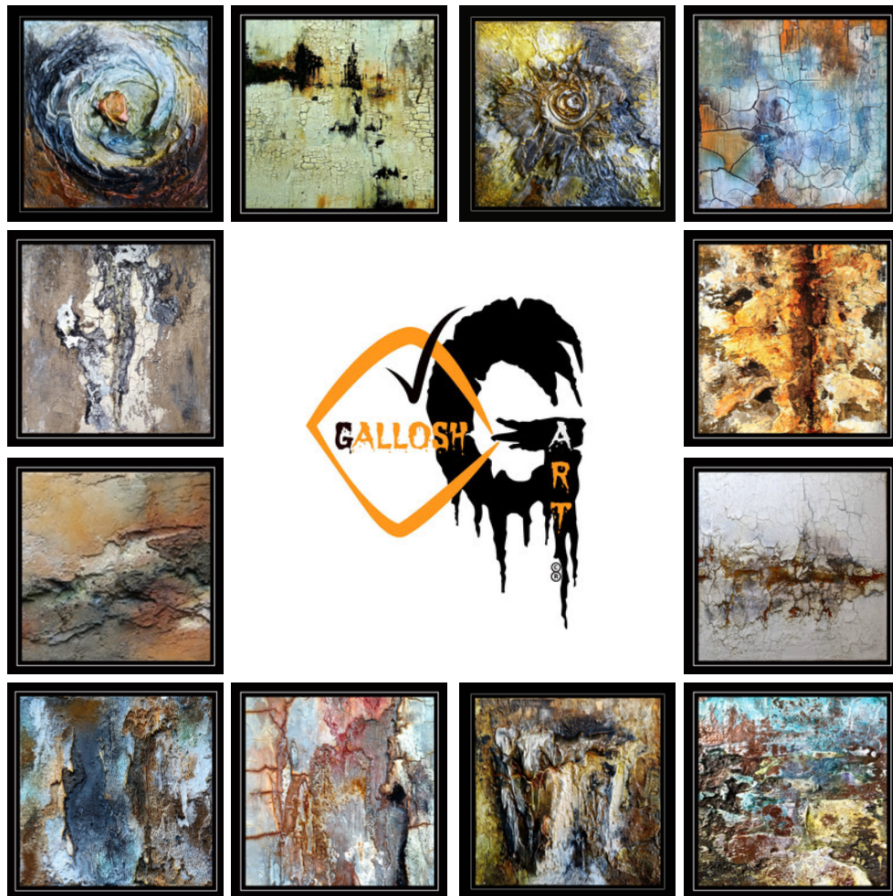
We werken op een structuurondergrond van marmmermeel. Al naargelang de oliesoort - **lijnolie, papaverzaadolie, lijnolieverniss, ...** en de verschillende manieren van aanbrengen, krijgen we verschillende effecten en kleurresultaten.

5. PACIFIC

In deze sessies gaan we zwemmen in **olie, shellac, acrylemulsie**, ... en gaan we kleur aanbrengen met **beitsen, bisters, inkten, ...** op een structuur van marmmermeel, er wordt niet altijd gewerkt volgens de academische regeltjes, er zijn wel wat technische risico's/weetjes aan verbonden, maar die niets waagt niets wint ;-)

6. POMPEI

Hier gaan we werken met een **bijzonder natuurmateriaal**, namelijk **putkalk** (gebluste kalk die lange tijd onder water staat, soms jarenlang). In combinatie met een hoogwaardig acrylbindmiddel krijg je bijzonder fijne craquelés. Deze materie vraagt echter een speciale voorbereiding en harde ondergrond. De fijne craquelés gaan we verder inkleuren met pigment&bindmiddel.



DAGSESSIE / SESSION JOUR: 10.00 – 16.30 UUR/HEURES
WORKSHOP&WERKMATERIALEN INBEGREPEN/TOUT MATÉRIAUX COURS COMPRIS
LUNCH ZELF MEEBRENGEN / APPORTER DE JEUNER

PRIJS PER THEMADAG/PP – PRIX PAR JOURNÉE à THÈME/PP = € 125,00
DEELNAME/PARTICIPATION MIN. 3 / MAX. 8 PERSONEN

BIJ INSCHRIJVING VOOR DE 6 THEMADAGEN = 10 % KORTING
LORS D'INSCRIPTION POUR LES 6 JOURNÉES à THÈME = 10 % DE RISTOURNE

- 1. ROUSSILLON:**
 VRIJ/VEN 26.04.2019 of/ou ZON/DIM 13.10.2019
- 2. MONT BLANC:**
 ZON/DIM 26.05.2019 of/ou ZON/DIM 27.10.2019
- 3. DOVER:**
 ZON/DIM 23.06.2019 of/ou ZON/DIM 10.11.2019
- 4. DUBAI:**
 ZON/DIM 28.07.2019 of/ou ZON/DIM 01.12.2019
- 5. PACIFIC:**
 ZON/DIM 11.08.2019 of/ou ZON/DIM 12.12.2019
- 6. POMPEI:**
 ZON/DIM 01.09.2019 of/ou ZON/DIM 12.01.2020

www.galloshart.be - techniekthema's - artistieke cursus
 clemey@creyarte.be - +32 475 38 88 17